

## She's Crushin' On You

Choreographie: Larry Bass

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Crushin'** von Brenda Burch  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Heel, touch back, step, kick, jazz box with cross

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

### Side, touch, point, touch, vine r with brush

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

### Jazz box turning ¼ I with cross (with toe struts)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

### Step, touch, hip bumps, back, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Side, touch, hip bumps, vine l turning ¼ I with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### Step, snap, pivot ½ l, snap, step, touch behind, back, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen

### Step, drag/close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### ¼ turn l, ¼ turn l, rock across, side, rock across, close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

#### Step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen